

FM UK spojila podporu podnikania s umelcami a remeselníkmi

Fakulta managementu Univerzity Komenského v Bratislave (FM UK), ktorá existuje už štvrtstoročie, sa od svojho vzniku zameriava okrem iného aj na vzdelávanie v oblasti podnikania a celkovo na šírenie podnikateľského ducha v spoločnosti. V súčasnosti aktívne participuje na viacerých výskumných a vzdelávacích projektoch a aktivitách súvisiacich s rôznymi tvármi podnikania. Podpora podnikania je aktuálnou témou aj v takých oblastiach, ako sú umelecko-remeselná výroba a ručne vyrábané (handmade) produkty. Aj preto FM UK zorganizovala 29. novembra 2016 podujatie s názvom „Podpora mikropodnikania v umení a remeslách“. Podujatie sa uskutočnilo v rámci medzinárodného projektu OER-CRAFT (Open Educational Resources for Arts & Crafts – Otvorená vzdelávacia platforma pre umenie a remeslá) podporeného Európskou úniou v rámci programu Erasmus+.

Zámerom podujatia bolo spojiť ľudí, ktorí sa venujú podpore podnikania a podnikateľskému vzdelávaniu, s tými, ktorí aktívne pôsobia v oblasti umenia a remesiel, patriacich pod v súčasnosti často skloňované odvetvie kreatívneho priemyslu. Cieľom bolo zamyslieť sa nad možnosťami pomoci, ktorú tomuto odvetviu môžu vzájomnou spoluprácou poskytnúť vysoké školy, národné agentúry, regionálne a ďalšie zainteresované inštitúcie tak, aby drobní výrobcovia a podnikatelia mohli uspieť nielen doma, ale preniknúť aj na zahraničné trhy v rámci Európskej únie.

FM UK pri organizácii podujatia spolupracovala s viacerými partnermi. Hlavným partnerom bola Slovak Business Agency (SBA), na pôde ktorej sa podujatie uskutočnilo. SBA je kľúčovou inštitúciou na podporu malého a stredného podnikania v SR. Ďalšími partnermi podujatia boli internetový portál SAShE.sk a občianske združenie Tradičné ľudové umelecké remeslá.

Na podujatí sa zúčastnilo viac ako 30 účastníkov z radov podporovateľov podnikania, ako aj z radov samotných umelcov a remeselníkov a tiež ich organizácií a združení. Odniesli si z neho užitočné informácie a cenné kontakty, vďaka ktorým budú môcť lepšie pomáhať drobným podnikateľom v oblasti umeleckej a remeselnej výroby či etablovať a ďalej rozvíjať svoje vlastné podnikanie. Medzi účastníkmi boli aj absolventi FM UK, ktorí sa zaujímajú o danú problematiku a niektorí z nich v danej oblasti rozbiehajú aj vlastné aktivity. Na podujatí sa hovorilo o možnostiach tak finančnej, ako aj nefinančnej podpory, ktorá je rovnako dôležitá. Príspevkom projektu OER-CRAFT je vytvorenie otvorenej vzdelávacej platformy – portálu www.craftstraining.eu s tréningovými manuálmi, ktorý bol na podujatí predstavený. V tomto roku na portáli prebehnú aj bezplatné školenia pre súčasných i budúcich drobných podnikateľov.

Podujatie otvorila prof. Ing. Anna Pilková, PhD., MBA, prodekanka pre vedu a výskum a vedúca Katedry stratégie a podnikania FM UK, ktorá je zároveň riešiteľkou projektu OER-CRAFT. Vo svojom príspevku predstavila viaceré medzinárodné aj domáce vedeckovýskumné, ako i prakticky orientované projekty v oblasti podnikania, ktoré tím pod jej vedením realizuje. Samotný projekt OER-CRAFT predstavil člen projektového tímu Mgr. Marian Holienka, PhD. Zameral sa najmä na hlavný výstup projektu, ktorým je otvorená on-line vzdelávacia platforma so široko prístupným tréningovým obsahom, zameraná na rozvoj mikropodnikov z oblasti umenia a remesiel. Táto platforma má podporiť ich prístup na jednotný trh Európskej únie a ponúka im na to viacero tréningových modulov. Mgr. Daniel Pitoňák z SBA vo svojom príspevku zdôraznil ekonomický význam mikropodnikov a informoval o možnostiach ich podpory, ktoré im SBA ponúka v rámci viacerých programov. Predstavil aj Národné podnikateľské centrum a koncepciu One-Stop-Shop, ktorá uľahčuje registračné povinnosti spojené so zakladaním a prevádzkovaním podnikania. Jeho kolegyňa Ing. Júlia Mesíková hovorila o tom, ako môžu malé a stredné podniky na SR preniknúť na zahraničné trhy, ako aj o možnostiach podpory ich internacionalizácie a globalizácie zo strany SBA i zahraničných a predovšetkým celoeurópskych inštitúcií.

Počas nasledovnej panelovej diskusie vystúpili Ing. Miloš Kunkel, predseda OZ Tradičné ľudové umelecké remeslá, Bronislava Molnárová, M.A., projektová manažérka z portálu SAShE.sk, Ing. Renáta Lelovská z OZ Radošinka a Ing. Eva Hvizdová, PhD., MBA, prorektorka pre štúdium z Vysoké školy medzinárodného podnikania ISM Slovakia v Prešove, ktorá je autorkou viacerých

publikácií mapujúcich kreatívny priemysel na východnom Slovensku. Všetci účastníci panelu reprezentujú organizácie, ktoré sa rôznymi formami snažia pomôcť umelcom a remeselníkom navonok prezentovať svoje majstrovstvo. Zhodli sa, že im často chýba podnikateľské myslenie a niektorí z nich nevedia v súčasných podmienkach predať vlastnú hodnotu a ekonomicky tak prežiť. Niektorí tradiční remeselní výrobcovia vykonávajú svoju činnosť zotrvačnosťou z lásky k remeslu alebo z úcty k tradíciám. Ďalší, ktorí v sebe objavili kreatívny talent, zakladajú nové podnikania a snažia sa etablovať na trhu. Bolo by vhodné, aby si svoje schopnosti mohli vyskúšať bez zbytočnej byrokratickej záťaže, resp. podnikat' v drobnom popri zamestnaní. Toto špecifické odvetvie potrebuje pre svoje fungovanie kúpyschopný dopyt a dobrú informovanosť. Práve k tomu chce prispieť aj projekt OĚR-CRAFT tým, že poskytne umelcom a remeselníkom potrebné informácie na to, aby si mohli nájsť zákazníkov aj v zahraničí. Tak budú prezentovať nielen svoje umenie a remeselný fortieľ, ale aj propagovať slovenskú kultúru a šikovnosť našich ľudí.

Mgr. Peter Gál, PhD.,
Bc. Katarína Grausová, FM UK